

VOUS VOULEZ EN SAVOIR PLUS SUR L'ORTHOPHONIE ?

Un aperçu de la profession d'orthophoniste

Rédaction et conception :
Evonne Syed & Imad Ali, McMaster University

Adaptation et traduction :
Adèle Dubé, Université Laurentienne

Nous répondrons aux questions suivantes, entre autres :

- Qu'est-ce que l'orthophoniste ?
 - Que fait l'orthophoniste ?
 - À qui l'orthophoniste vient en aide ?
 - Quel est le salaire attendu ?
- Cette carrière est-elle faite pour moi ?



Remerciements

Ce guide est dédié à la population étudiante du secondaire, voire à toutes et tous les orthophonistes en devenir ! Nous espérons qu'elle servira d'inspiration à la génération de futurs orthophonistes.

Nous tenons à remercier notre superviseure, Dr Lyn Turkstra, qui nous a encadrés et encouragés tout au long de ce projet, ainsi que notre équipe de laboratoire qui nous a soutenus. Nous tenons à remercier toutes les personnes que nous avons contactées dans le cadre de la réalisation de ce guide, y compris celles et ceux qui ont fourni des témoignages et des ressources. Merci également à Caden, Fernando, Jonathan, Kylie, Olivia, Peter, Sadie et toute autre personne qui s'est portée bénévole pour relire notre guide. Enfin, nous aimerions remercier nos professeurs, nos amis et, bien sûr, nos familles, qui nous ont soutenus dans ce projet, mais encore plus, dans notre quête de mieux connaître la profession d'orthophoniste.

Un merci tout à fait spécial à l'équipe The Informed SLP qui nous a donné accès à de merveilleux graphismes pour ce guide, ainsi qu'à Dre Michèle Minor-Corriveau, professeure et à Adèle Dubé, étudiante, toutes deux de l'Université Laurentienne, qui ont rendu possible l'édition française de ce guide.

Nous sommes reconnaissants de la chance que nous avons eue, de créer un document au servant à renseigner les jeunes. Nous souhaitons que ce guide vous plaise et que le trouvez utile.

— **Evonne & Imad**, McMaster University, Diplômés 2022



TABLE DES MATIÈRES

	PAGE
Introduction	4
Qu'est-ce que l'orthophonie ?	6
L'orthophoniste change des vies !	8
La pénurie d'orthophonistes au Canada	9
Les rôles et les responsabilités de l'orthophoniste	10
Les types de troubles que traitent les orthophonistes	12
Pourquoi certaines gens ont besoin des services d'orthophonie ?	14
Les milieux de travail de l'orthophoniste	15
Pourquoi devenir orthophoniste ?	16
Les qualités et compétences de l'orthophoniste	17
L'orthophonie, est-ce la carrière pour TOI ?	20
La diversité en orthophonie : un besoin essentiel	21
L'éducation et la formation des orthophonistes	23
Les programmes qui forment les orthophonistes au Canada	24
Pour aller plus loin	25
Glossaire	26
Au sujet des auteurs	28

INTRODUCTION

Souvent, nous tenons pour acquis notre capacité à communiquer, sans trop être conscients que le fait de pouvoir parler, entendre et se faire entendre est essentiel à notre vie de tous les jours. Nous réfléchissons trop peu souvent à la complexité que sont les processus de production de la **parole** et du **langage**. Notre capacité à comprendre, à reconnaître, et à produire la parole et le langage est véritablement fascinante.

Pour pouvoir parler, vous devez faire bouger avec précision et exactitude plus de 50 muscles qui interagissent pour produire les sons de la parole. Afin d'aboutir à la **communication**, l'air doit transporter les sons de la parole jusqu'à vos oreilles, et par la suite, ces sons sont rapidement transformés en un signal sonore, en route pour votre cerveau. En quelques millisecondes, votre cerveau traite ces sons de la parole et vous permet de les interpréter ! Votre cerveau génère alors un message pour vous en fonction de ce que vous avez entendu.

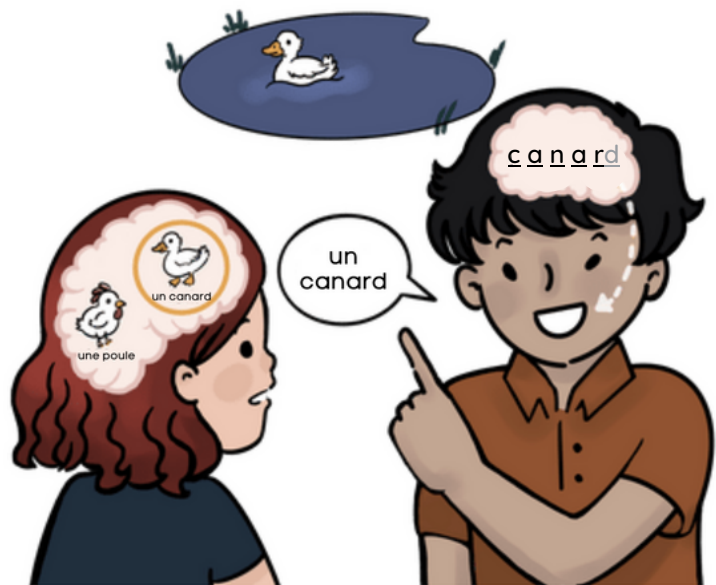


Image créditée à : The Informed SLP

Toutefois, pour plusieurs personnes, la communication par l'entremise de la parole et du langage ne se fait pas aussi aisément que pour d'autres. Certains individus peuvent être affectés par des **troubles de la communication**, ce qui est assez courant. Ce feuillet d'information vous permettra d'en apprendre plus sur le rôle de l'orthophoniste qui travaille à soutenir et aider ces gens.



Terminologie à garder à l'esprit :

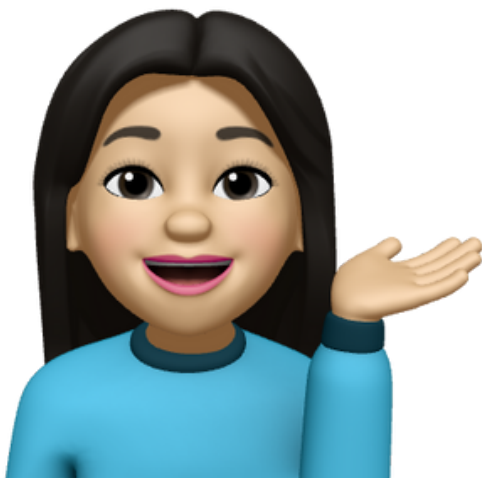
Langage : un système de symboles utilisé par les gens pour s'exprimer

Langue : le code collectif partagé par une communauté ou un groupe de personnes (p. ex. le français, l'anglais, l'espagnol, le mandarin)

Parole : le fait de produire les sons de la parole

Communication : un échange de renseignements avec une ou plusieurs autres personnes de sorte que le message soit compris

Trouble de la communication : tout trouble qui affecte la capacité à comprendre, à reconnaître ou à produire le langage ou la parole, et qui diminue la capacité d'un individu à communiquer de manière efficace avec les autres



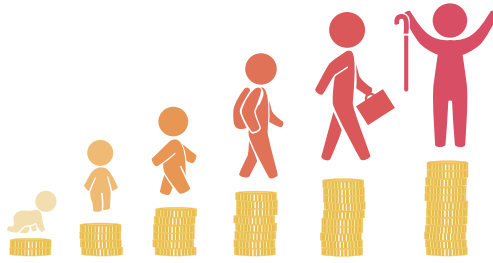
L'ORTHOPHONIE ET LES TROUBLES DE LA COMMUNICATION

Le domaine de l'**orthophonie** comprend l'évaluation, l'identification et le traitement des troubles de la communication et de la déglutition. L'orthophoniste est un professionnel autorisé dans ce domaine et possède des connaissances spécialisées sur le développement typique de la parole et du langage. Ces connaissances sont requises pour **diagnostiquer** et intervenir auprès d'une vaste gamme de difficultés liées à la communication.

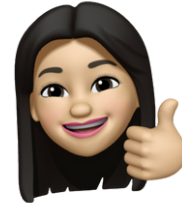


Il peut être très frustrant d'être aux prises avec un trouble de la communication — de simples interactions quotidiennes, même de base, peuvent devenir difficiles, ce qui peut avoir un impact significatif sur le bien-être physique, émotionnel, social et professionnel d'une personne. Souvent, les enfants qui ont des **troubles de la parole** sont la cible de moqueries et d'intimidation à l'école. Ces expériences négatives peuvent entraîner des répercussions sur la confiance en soi, l'estime de soi et la volonté de l'enfant de parler dans certaines situations — ces répercussions peuvent se poursuivre toute la vie durant. Dans d'autres cas, un trouble de la communication peut empêcher une personne de se trouver un emploi, de comprendre une conversation ou même de dire quelque chose d'aussi simple que « Je t'aime ». Par conséquent, de nombreuses personnes affectées par un trouble de la communication ont le sentiment de ne pas pouvoir participer pleinement à leur vie à cause de ce trouble.





Dans cette section, vous découvrirez plusieurs nouveaux termes : consulter le glossaire à la fin du guide, où les termes sont tous définis pour vous !



Les troubles de la communication peuvent toucher des gens de tout âge, peu importe le genre auquel on s'identifie, qu'on soit enfant ou adulte.

Bien que de nombreux troubles de la communication soient associés au **développement** de l'individu (et peuvent être liés à une cause génétique), certains troubles peuvent être **acquis** plus tardivement, à la suite de traumatismes tels qu'un **accident vasculaire cérébral** ou d'un **traumatisme crânien**. D'ailleurs, il existe plusieurs différents troubles de la communication. Certains affectent la production de la parole et l'**articulation**, tel que le **bégaiement** et l'**apraxie**. D'autres troubles peuvent affecter l'habileté à utiliser le langage. L'**aphasie**, à titre d'exemple, est le résultat d'un accident vasculaire cérébral et rend difficile la production* et la compréhension du langage.

*la production, dans ce cas, fait référence au fait de réaliser un message, même si les habiletés d'articulation peuvent demeurer intactes et être très **intelligibles**.

RÉCIT INSPIRANT : Déjà, le star du rap Kendrick Lamar bégayait. Kendrick s'est adressé à Spin Magazine, en disant : « Quand j'étais enfant, je bégayais. Je pense que c'est pour ça que j'ai mis mon énergie à faire de la musique. C'est ce qui permet à mes pensées de sortir. » Traduction libre



Image sous droits d'auteurs CC



L'ORTHOPHONISTE change des vies !



Le travail de l'orthophoniste est essentiel

Quel que soit le type de trouble de la communication ou de la déglutition, l'intervention spécialisée de l'orthophoniste peut aider à améliorer la difficulté qu'éprouve le patient. Cette intervention peut transformer radicalement la vie des gens touchés par les troubles de la communication et de la déglutition. Elle peut permettre aux individus de regagner un certain contrôle sur leur vie en améliorant la qualité de leurs interactions.

Ma fille adolescente a subi une lésion cérébrale très grave lorsqu'elle était enfant, ce qui a changé sa vie. Elle avait des difficultés à se souvenir des mots, à suivre les conversations et à expliquer clairement ses idées. L'orthophonie l'a définitivement aidée à trouver des stratégies pour exprimer ses idées plus clairement avec ses amis et à l'école.

Traduction libre

– J.S. (parent)

La consultation avec l'orthophoniste dès que l'on s'aperçoit qu'il peut y avoir un trouble de la communication ou de la déglutition, ou dans les plus brefs délais suivant un accident, permet de maximiser les chances d'améliorer les habiletés des gens touchés par ces troubles. Les patients ayant subi un accident vasculaire cérébral auront de meilleures chances de récupérer leur capacité de déglutition s'ils sont traités par un orthophoniste dès que possible à la suite de l'accident, par exemple.

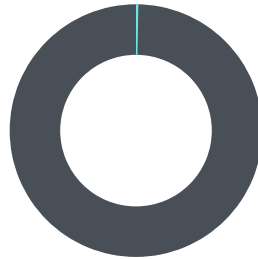


À l'heure actuelle, il y a une pénurie d'orthophonistes au Canada.

Le manque d'accès aux services d'orthophonie consiste en un obstacle à la consultation immédiate, qui est requise pour maximiser les habiletés de communication ou de déglutition.



Les troubles de la communication touchent environ **1** personne sur **10**.



Au Canada, il n'y a que **29 orthophonistes** pour **100 000** personnes.

En Ontario, il n'y a que **23 orthophonistes** pour **100 000** personnes.

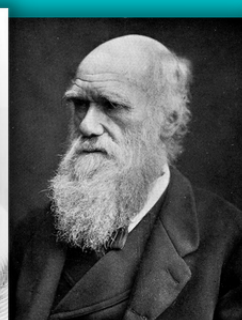


Cela équivaut à **1 orthophoniste** pour **434** clients potentiels !

Selon l'Institut canadien d'information sur la santé, le Canada compte environ **10 692 orthophonistes**, ce qui donne un rapport de 28,7 orthophonistes pour 100 000 individus. L'Ontario compte **3 276 orthophonistes**, pour un rapport de 23 orthophonistes pour le même nombre d'individus.

Cela pose un problème car le nombre de personnes aux prises avec des troubles de communication et de déglutition au Canada dépasse largement le nombre d'orthophonistes, ce qui peut créer un obstacle à l'accès à une intervention de qualité.

RÉCIT INSPIRANT : Les noms **Elvis Presley** (roi du Rock & Roll) et **Charles Darwin** (naturaliste britannique connu pour son travail sur *L'origine des espèces*) vous disent de quoi ? Et **Marilyn Monroe** de Hollywood ? Eh bien, saviez-vous qu'ils bégayaient tous ?
[Cliquez ce lien](#) pour une liste plus complète des personnes célèbres qui bégayaient/ont bégayé, produite par **Le portail du bégaiement**.



LES RÔLES & RESPONSABILITÉS DE L'ORTHOPHONISTE

Les orthophonistes fournissent une vaste gamme de services cliniques et professionnels. Les orthophonistes s'occupent en grande partie de/d' :

- l'**évaluation et du diagnostic** des troubles de la parole, du langage, de la communication (orale et écrite) et de la déglutition.
- l'**intervention** auprès des individus touchés par les troubles de la parole, du langage, de la communication (orale et écrite) et de la déglutition.
- la **formation et l'éducation** des familles, des soignants et d'autres professionnels de la santé.

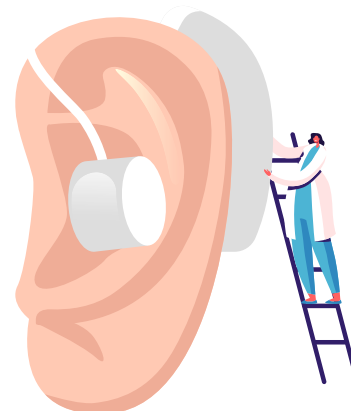
Les orthophonistes peuvent également :

- **participer à des recherches** pour faire accroître les connaissances sur les processus de communication humaine,
- **développer** de nouvelles méthodes d'évaluation et d'intervention, et les améliorer,
- **enseigner et préparer** les futurs professionnels de la santé qui fréquentent les collèges et les universités,
- **fournir des services de counselling et de consultation,**
- **superviser et diriger** des programmes scolaires ou des programmes cliniques,
- **former et superviser** le personnel de soutien,
- **être propriétaires** des cliniques ou des cabinets privés, ou les **diriger**.



Les orthophonistes collaborent souvent avec des professionnels appartenant à de nombreuses autres disciplines, telles que :

- des médecins et des infirmiers,
- des psychologues,
- des éducateurs de la petite enfance,
- des professionnels travaillant dans les centres de garderies,
- des physiothérapeutes,
- des ergothérapeutes,
- des travailleurs sociaux,
- des audiologistes,
- des aide-orthophonistes,
...entre autres.



Les types de troubles que traitent les orthophonistes



Dans cette section, vous découvrirez plusieurs nouveaux termes : consulter le glossaire à la fin du guide, où les termes sont tous définis pour vous !

Les troubles de la parole font référence à toute difficulté relative à la production des sons de la parole

- Les **troubles d'articulation** signifient des difficultés à produire certains sons de la parole (par exemple, le son "r"), ou à prononcer de sorte que les gens ne peuvent pas comprendre ce qui est dit (par exemple, dire "kipim" au lieu de "cuisine").
- Les **troubles de la fluidité** comprennent des difficultés de bégaiement, pendant lequel le flux de la parole est interrompu par des arrêts inhabituels, des répétitions partielles de mots (t-t-toutou), ou des prolongations de sons et de syllabes (sssssoupe).
- Les **troubles de la voix** font référence à des difficultés avec le timbre, le volume ou la qualité de la voix, à un point tel que le locuteur ne peut pas prêter attention au message qui est émis. Ces troubles peuvent être douloureux ou gêner celle ou celui qui en est atteint.

Les troubles du langage

- peuvent inclure des difficultés à comprendre les autres (**réceptif**) ou à partager et exprimer ses pensées, ses idées et ses sentiments (**expressif**) ;
- peuvent être perçus à l'oral ou à l'écrit (par exemple, la **dyslexie**) ;
- peuvent être liés au développement (par exemple, le **trouble développemental du langage** — TDL) ou acquis (par exemple, l'**aphasie**) ;
- peuvent inclure des difficultés de langage ou d'apprentissage, tel que la difficulté à identifier les mots qui riment ou à compter les syllabes dans les mots (par exemple, "cuisine", qui a deux syllabes). Ces compétences sont importantes pour l'apprentissage de la lecture.

RÉCIT INSPIRANT : Amanda Gorman — la poétesse qui a lu le poème d'inauguration, a eu du mal à prononcer le son « r » (une condition appelée rhotacisme) pendant la majorité de sa vie, jusqu'à tout récemment ! Malgré ça, la poétesse persévérante a récité « *The Hill We Climb* » qui comptait 214 fois le son « r » ! Quelle véritable source d'inspiration !



Image sous droits d'auteurs CC

Les troubles de la communication sociale

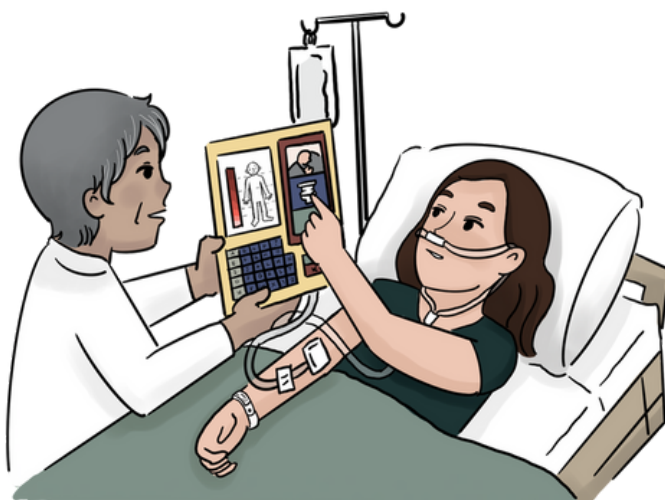
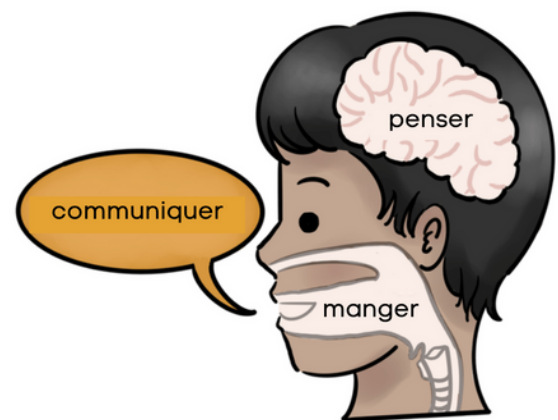
- surviennent lorsqu'une personne éprouve des difficultés à utiliser la communication **verbale** ou **non verbale** dans des contextes sociaux ;
- comprennent les difficultés liées aux compétences de communication qui dépendent de l'attention, de la mémorisation, de la reconnaissance des indices sociaux ou l'autorégulation ;
- toute personne atteinte de troubles du spectre de l'autisme éprouve des difficultés de communication sociale ;
- peuvent être présents en même temps que, ou secondaires à d'autres conditions, telles que les traumatismes crâniens.

Les troubles cognitifs de la communication

- signifient des difficultés de la communication dues à des problèmes d'attention, d'organisation des idées, de mémorisation ou de résolution de problèmes ;
- ces troubles surviennent généralement à la suite d'un accident vasculaire cérébral, d'un traumatisme crânien ou d'une **démence**, mais ils peuvent aussi être **congénitaux** (présents à la naissance).

Les troubles de la déglutition (la **dysphagie**)

- peuvent inclure des difficultés à se nourrir et à avaler, qui peuvent être consécutives à une maladie, une intervention chirurgicale, un accident vasculaire cérébral ou une blessure ;
- peuvent inclure des difficultés liés à la mastication, à avaler, à tousser, un réflexe nauséux sensible, le refus d'aliments.



D'autres raisons courantes pour lesquelles les gens sont orientés vers l'orthophonie ou peuvent en tirer profit :

- **Les habiletés de prélecture ou de lecture**



- **Des conditions neurodivergentes :**

- le trouble déficitaire de l'attention avec hyperactivité (TDAH)
- le trouble du spectre de l'autisme (TSA)

- **Des raisons médicales :**

- une faiblesse musculaire du système de la parole
- les **fissures labiale ou palatine**
- les problèmes respiratoires
- les cancers du **larynx**

- **Des maladies neurodégénératives :**

- la maladie d'Alzheimer
- la maladie de Parkinson
- la maladie de Huntington
- la **sclérose latérale amyotrophique (SLA)**



SAVIEZ-VOUS QUE ? Sam Smith, chanteur, auteur-compositeur et lauréat d'un Oscar, avait un sigmatisme durant son enfance ? Lors d'une entrevue avec MTV, Sam a déclaré que depuis qu'il a surmonté son sigmatisme, il a maintenant une plus grande confiance en sa voix.

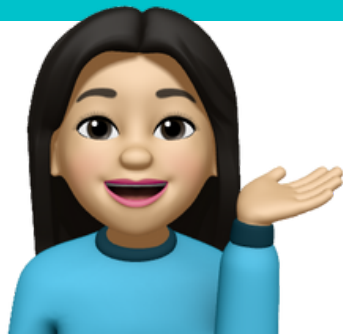
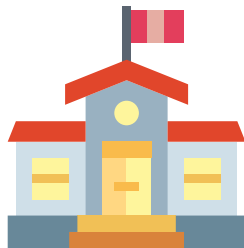


Image sous droits d'auteurs CC

Les milieux de travail : où travaillent les orthophonistes ?

Les orthophonistes travaillent dans de nombreux emplacements, dont certains sont très différents les uns des autres ! Voici quelques exemples d'environnements typiques dans lesquels on peut trouver un orthophoniste :

- dans les écoles,
- dans les hôpitaux,
- auprès des soins aigus,
- des soins de longue durée,
- des soins à domicile,
- dans les centres de réadaptation,
- dans un cabinet privé,
- dans les cliniques spécialisées,
- en recherche*



NOTE: *Bien que la recherche soit une discipline importante, un nombre limité d'orthophonistes s'y consacre à temps complet.

J'aime travailler avec les adultes parce que chaque situation est tellement différente qui fait que l'on peut être très créatif pour trouver des moyens de soutenir les objectifs individuels de chaque personne. C'est tellement gratifiant lorsque les gens peuvent surmonter leurs difficultés et recommencer à faire ce qu'ils aiment.

Traduction libre

— Miriam Brouwer,
MSc, Orthophoniste,
membre OAOO



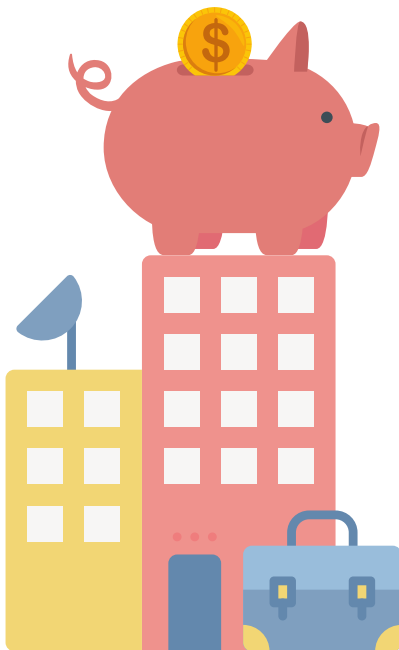
POURQUOI DEVENIR ORTHOPHONISTE ?

L'orthophoniste est voué à une carrière enrichissante qui a pour objectif de venir en aide aux autres. Le marché est en pleine croissance et offre une stabilité, une sécurité et une souplesse qui sont des caractéristiques tant recherchées dans une carrière.

1. **Une carrière valorisante et enrichissante** : Les orthophonistes trouvent gratifiant le fait d'aider les individus à trouver leur voix, à les aider à se faire comprendre et à comprendre les autres, et de leur permettre d'exercer le besoin fondamentalement humain de pouvoir communiquer.
2. **Des emplacements d'emploi polyvalents** : Les orthophonistes sont formés pour travailler dans des emplacements variés — par exemple, en milieu hospitalier, dans un établissement scolaire ou en cabinet privé — et peuvent intervenir auprès d'une variété de problèmes et de conditions touchant tous les âges.

3. **Stabilité salariale** : Le taux horaire moyen de l'orthophoniste est de **39 \$/heure** au Canada.

4. **Perspectives d'emploi** : On prévoit une augmentation de la demande d'orthophonistes à partir de maintenant jusqu'en 2028. Comme nous connaissons une augmentation de la population vieillissante au Canada (p. ex. les *baby-boomers*), il y aura toujours un besoin de travailleurs pour combler ces postes. À l'heure actuelle il existe une pénurie d'orthophonistes dans les milieux scolaires ainsi que d'un besoin important de cliniciens plus diversifiés. Par conséquent, le taux de croissance de l'emploi pour les orthophonistes est parmi les plus élevés de toutes les professions.



[Cliquez ici](#) pour obtenir de plus amples renseignements sur l'échelle salariale des orthophonistes dans chaque province, ainsi que sur les perspectives d'emploi au Canada.



Les qualités et compétences de l'orthophoniste ?

L'orthophonie est un excellent choix de carrière pour ceux qui veulent aider les gens. Selon truity.com, les personnes qui choisissent l'orthophonie comme carrière ont généralement un intérêt pour tout ce qui relève de l'aide aux autres, de la création et de la réflexion.



Image créditée à : [The Informed SLP](#)



Le domaine d'intérêt qui porte sur l'aide mise sur le service aux autres, le counselling et l'enseignement.



Le domaine d'intérêt qui porte sur la créativité mise sur l'originalité, l'imagination et le côté artistique.



Le domaine d'intérêt qui porte sur le raisonnement se concentre sur la recherche et l'enquête.

Saviez-vous que ? Dans le film **Le discours d'un roi** (2010) inspiré de faits historiques, le roi **George VI** fait appel à l'orthophoniste **Lionel Logue** pour l'aider à gérer son trouble de la parole. Il acquiert ainsi la confiance nécessaire pour surmonter sa peur et faire entendre sa voix.



Image sous droits d'auteurs CC

Les caractéristiques idéales de l'orthophoniste :

Compassion : L'orthophoniste doit faire preuve de patience, démontrer de l'empathie et être muni d'un grand désir d'aider les autres.



Enthousiasme : Les orthophonistes inspirent et motivent les patients pendant les traitements difficiles et les périodes de récupération.



Souplesse :

Les orthophonistes suivent une formation approfondie pour évaluer, identifier et intervenir auprès de divers troubles de la communication dans différents contextes et avec une population diverse.

Persévérance : Les orthophonistes travaillent de manière persévérante pour traiter et rétablir les habiletés de communication et de déglutition des **clients** et des **patients** afin d'améliorer leur qualité de vie.



Créativité : Les orthophonistes utilisent leur raisonnement critique créatif afin de répondre aux besoins particuliers de leurs patients et y intervenir de manière efficace.



Connaissances : Une fois diplômés, les orthophonistes possèdent des connaissances dans de nombreuses disciplines telles que les sciences de la communication, les neurosciences et la linguistique.

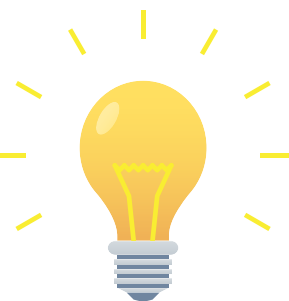
Excellentes compétences

interpersonnelles : Les orthophonistes possèdent d'excellentes capacités de communication et maintiennent des relations agréables avec les patients et les autres professionnels de la santé.



Approche proactive :

Les orthophonistes prennent l'initiative d'évaluer la nature et la gravité de l'état des patients afin de planifier une intervention efficace.



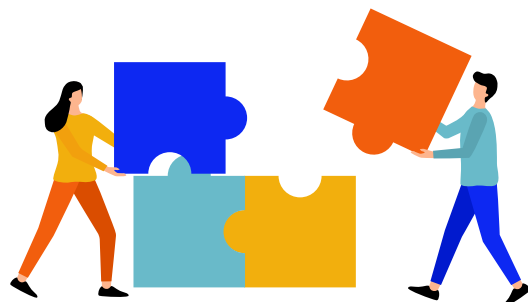
Capacité d'innovation : Les orthophonistes trouvent toujours de nouvelles façons d'évaluer et d'intervenir auprès des individus de manière efficace. Des appareils technologiques peuvent servir dans leurs méthodes de traitement lorsqu'il est utile de le faire.



Ingéniosité : Les orthophonistes se gardent à jour afin que leurs connaissances et leurs compétences reflètent les recherches les plus récentes. Ils continuent à apprendre et à participer à des conférences avec d'autres membres de la profession tout au long de leur carrière.

Esprit d'équipe : Les orthophonistes travaillent généralement avec d'autres professionnels des sciences de la réadaptation et des soins de la santé. Des consultations auprès de membres du personnel enseignant, de parents et de membres de la famille ont souvent lieu pour mieux comprendre les antécédents et la situation d'un client ou d'un patient. Les orthophonistes expliquent les progrès du client et donnent des conseils sur la meilleure façon de le soutenir pendant et après le traitement.

Polyvalence : Les orthophonistes sont formés pour travailler dans des milieux scolaires, dans les hôpitaux, dans les centres de réadaptation, à domicile et dans les laboratoires de recherche, entre autres.



L'orthophonie, est-ce la carrière pour TOI ?

Comme il est indiqué sur le [site Orthophonie et Audiologie Canada \(OAC\)](#), personne ne peut répondre à cette question pour vous. Voilà pourquoi il est important pour vous d'effectuer vos propres recherches sur ce qu'implique la profession d'orthophoniste, de vous auto-évaluer, de déterminer vos points forts, et d'envisager une orientation en choix de carrière.

Il est utile d'acquérir une certaine expérience en faisant du bénévolat ou en prenant rendez-vous avec un orthophoniste avant de faire demande à un programme de baccalauréat ou de maîtrise en orthophonie. Assurez-vous de poser beaucoup de questions pour en savoir le plus possible sur la profession d'orthophoniste. Gardez à l'esprit que les orthophonistes travaillent dans divers contextes, auprès de populations qui varient sur le plan de leur difficulté/trouble et de leur âge. Il existe donc de nombreuses possibilités (population pédiatrique ou gériatrique ; milieux scolaires ou hospitaliers ; soins aigus ou centres de traitement de jour) à l'intérieur de cette merveilleuse profession.

Vous n'êtes toujours pas convaincu que l'orthophonie vous convient ? Alors **cliquez ici** pour répondre à un questionnaire sur les carrières afin d'en savoir plus sur vos intérêts professionnels.

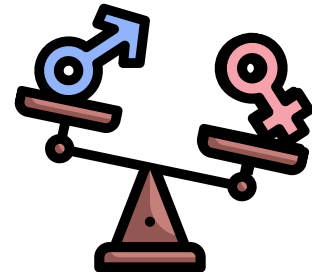


À la recherche de la diversité

Les orthophonistes travaillent avec des populations très diverses dans des contextes variés. Il est donc important que les clients puissent trouver un **clinicien** ou une **clinicienne** qui les représente et auquel ils peuvent s'identifier sur le plan de la race, de la langue et du genre, entre autres. À l'heure actuelle, il existe un grand besoin de plus de diversité chez les orthophonistes.

Genre

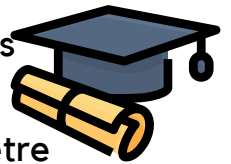
- La grande majorité des orthophonistes sont des femmes. Cependant, parmi les personnes atteintes de troubles de la communication, on compte plus d'hommes que de femmes.
- Les besoins en matière de communication des clients sont fortement influencés par des facteurs personnels et sociaux (par exemple, la culture, le genre, la langue, la classe sociale).



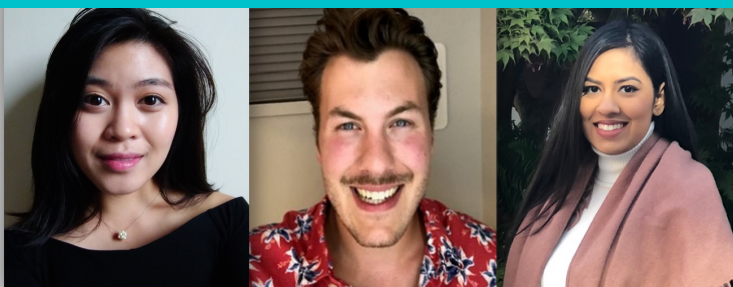
D'après un sondage de l'ASHA, environ **96 % des orthophonistes** s'identifient comme femmes.

Formation

- Plusieurs orthophonistes font leurs études de premier cycle dans des matières telles que la linguistique et la psychologie. Toutefois, des gens ayant des parcours de formations variés peuvent également être admis en orthophonie. Il suffit de vous renseigner sur le programme qui vous intéresse afin de faire évaluer votre dossier et vous assurer d'avoir les préalables.



Certains orthophonistes ont obtenu des diplômes de premier cycle en comptabilité, en sciences de l'activité physique et même en chant classique. Consultez notre section « **Pour aller plus loin** » pour lire des témoignages de personnes ayant obtenu ces formations.





Ethnicité et culture

- Le besoin d'orthophonistes de race **noire**, **autochtone** et de **personnes de couleur** est grand.
- Vu la diversité culturelle des clients ayant recours au service des orthophonistes, il est essentiel d'avoir une plus grande diversité parmi les orthophonistes afin de mieux servir les besoins de cette clientèle.

Langue

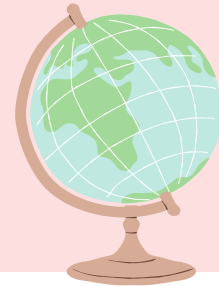
- **Le multilinguisme est un atout dans le domaine de l'orthophonie, mais une plus grande diversité linguistique est nécessaire.** Une enquête récente a montré que plus de la moitié des orthophonistes fournissent des services dans une seule langue. Or, 17.9 % de la population canadienne se dit bilingue.

Après l'anglais et le français, les cinq langues les plus couramment parlées par les **orthophonistes** au Canada sont:

- l'espagnol
- l'allemand
- l'italien
- **American Sign Language (ASL)**
- **la langue des signes québécoise (LSQ)**

Cependant, les cinq langues parlées le plus couramment par **les clients des orthophonistes**, après l'anglais et le français, sont :

- l'espagnol
- l'arabe
- l'urdu
- le mandarin
- le punjabi



- La différence entre les langues les plus courantes des orthophonistes et des clients crée des obstacles pour de nombreuses personnes nécessitant des services d'orthophonie. C'est la raison pour laquelle il nous faut des orthophonistes d'origines culturelles et linguistiques diverses aujourd'hui, et pour les générations à venir !

Il est important de faire croître la diversité dans le domaine de l'orthophonie parce que la communication est un droit humain fondamental et des personnes d'origines diverses peuvent apporter des perspectives différentes au domaine afin d'améliorer [nos] services.

Traduction libre



— Sukhleen Saroya,
McMaster SLP, Diplômée 2021

Exigences en matière d'éducation et de formation



Afin de devenir orthophoniste, il vous faudra :

- satisfaire aux exigences d'admission d'un programme de maîtrise en orthophonie (le Canada compte 11 programmes) ;
- suivre des cours préalables supplémentaires, tout dépendant de votre diplôme de premier cycle ;
- possiblement faire des heures de bénévolat dans un milieu lié à l'orthophonie ;
- réussir une maîtrise en orthophonie comprenant un **externat clinique**, au cours duquel l'étudiante ou l'étudiant devra effectuer des évaluations et des interventions supervisées auprès de sept populations **cliniques différentes**, d'âge variés.



Au Canada, l'orthophonie est une profession réglementée de la santé dans la plupart des provinces, ce qui signifie qu'après avoir obtenu votre diplôme, vous devez vous inscrire auprès de l'organisme de réglementation de la province où vous désirez travailler. Pour obtenir une liste des organismes de réglementation provinciaux, consultez le site de l'OAC [ici](#).

Les programmes d'orthophonie au Canada

Liste des programmes de maîtrise en orthophonie au Canada
(mise à jour - mai 2021)

Programmes en orthophonie

- University of Alberta (anglais)
- University of British Columbia (anglais)
- Dalhousie University (anglais)
- McGill University (anglais)
- McMaster University (anglais)
- University of Toronto (anglais)
- Western University (anglais)
- Université Laurentienne (français)*
- Université d'Ottawa (français)
- Université du Québec à Trois-Rivières (français)
- Université de Montréal (français)
- Université Laval (français)



*Bien que la maîtrise soit exigée pour l'entrée en exercice de la profession, l'Université Laurentienne offre également un programme de baccalauréat et de maîtrise en orthophonie qui comprend tous les préalables pour être admis aux programmes de maîtrise en orthophonie au Canada.

Il n'y a pas de prérequis spécifiques que vous devez suivre à l'école secondaire pour devenir orthophoniste. Toutefois, nous vous recommandons de choisir un programme de premier cycle qui vous intéresse et qui laissera suffisamment de place à votre horaire pour suivre les cours préalables au programme de maîtrise en orthophonie (en linguistique, en psychologie, en statistiques, en biologie).

Veillez consulter les sites des programmes qui vous intéressent pour en savoir plus long sur les exigences d'admission des programmes de premier cycle.

Pour de plus amples renseignements sur les programmes d'orthophonie au Canada, visitez le site de l'OAC [ici](#).



Pour aller plus loin...

Orthophonie-Audiologie Canada (OAC) :

Cliquez ici pour accéder à l'association professionnelle des orthophonistes et des audiologistes au Canada. On y trouve beaucoup de renseignements utiles sur ce qu'il faut pour devenir orthophoniste ainsi que d'excellentes ressources permettant au public d'en savoir plus sur la profession.

Associations provinciales et territoriales au Canada :

Cliquez ici pour obtenir une liste des associations professionnelles provinciales et territoriales du Canada pour les orthophonistes et les audiologistes.

ASHA - American Speech-Language-Hearing Association:

Cliquez ici pour consulter l'association professionnelle d'orthophonistes et d'audiologistes aux États-Unis. Le site comprend des aperçus détaillés de tous les troubles que les orthophonistes doivent connaître (par exemple, les signes, les causes, les traitements, etc.) et des billets de blogue qui portent sur la promotion de la profession d'orthophoniste.

Profil de compétences nationales pour l'orthophonie :

Cliquez ici pour accéder au document qui contient les compétences et les attributs essentiels à développer pour exercer la profession d'orthophoniste.

Pour en savoir plus sur les orthophonistes :

Cliquez ici pour accéder à une page Web qui donne un excellent aperçu de ce que font les orthophonistes et présente des entrevues qui portent sur une journée dans la vie de l'orthophoniste.



Vous voulez obtenir des conseils qui sont destinés à des étudiants du secondaire, comme vous, et qui proviennent d'étudiants en orthophonie ?

Vous pourriez également souhaiter en savoir plus long sur l'expérience d'individus ayant eu des contacts avec la profession d'orthophonie, que ce soit celle d'un/e clinicien/ne, d'un/e étudiant/e en orthophonie ou d'un/e patient/e dont la vie a été positivement influencée par les services de l'orthophoniste. Alors **CLIQUEZ ICI** pour lire les témoignages complets des personnes qui ont été citées dans ce guide.

Glossaire

Accident vasculaire cérébral : changement soudain dans l'approvisionnement en sang d'une partie du cerveau, entraînant parfois une perte de la capacité de bouger, de parler ou de penser.

Acquis : utilisé pour décrire un trouble qui n'est pas présent à la naissance, et qui survient au cours de la vie en raison d'une blessure ou d'une maladie.

Aphasie : état qui altère la capacité de comprendre ou de produire le langage. L'aphasie est due à des lésions cérébrales acquises, par exemple à la suite d'un accident vasculaire cérébral ou d'une tumeur.

Apraxie (de la parole) : trouble qui rend difficile l'exécution de mouvements, malgré le fait de vouloir produire ces mouvements. La production d'un discours clair devient difficile.

Articulation : la production de sons pendant la parole.

Bégaiement : trouble de la parole dans lequel le flux de la parole est interrompu par des arrêts inhabituels, des répétitions partielles de mots ("t-t-toutou"), ou la prolongation de sons et de syllabes (sssssoupe).

Client/e : individu qui reçoit un service d'un/e clinicien/ne.

Clinicien/ne : professionnel/le de la santé qui évalue, identifie et traite les gens qui ont des troubles de la communication ou de la déglutition.

Communication : échange d'informations avec une ou plusieurs autres personnes de manière que le message puisse être transmis

Congénital : trouble ou anomalie présente dès ou avant la naissance.

Démence : trouble cérébral chronique qui se traduit généralement par des difficultés à se souvenir d'événements récents et à apprendre de nouvelles informations, ce qui peut entraîner des problèmes de compréhension de l'information orale et écrite, ou même de la difficulté à trouver les mots.

Développemental : utilisé pour décrire un trouble qui survient pendant l'enfance.

Diagnostic : identification d'un trouble après l'évaluation de ses signes et symptômes.

Dyslexie : terme général désignant les troubles qui impliquent une difficulté à apprendre à lire ou à décoder les mots mais qui n'affectent pas l'intelligence de manière générale.

Dysphagie : difficulté à avaler, ce qui signifie que les aliments ou les liquides ne passent pas facilement de la bouche à l'estomac. Une modification de la texture des aliments ou des liquides est souvent requise pour que les individus puissent avaler en sécurité.

Fente ou fissure labiale/palatine : ouverture ou fente dans la lèvre supérieure, le palais ou les deux, qui se produit lorsque les structures oro-faciales d'un fœtus ne se ferment pas complètement pendant le développement.

Fluidité : capacité de s'exprimer facilement et de manière articulée.

Intelligible : parole claire, intelligible, qui peut facilement être comprise par les autres.

Langage : système de symboles que les gens utilisent pour s'exprimer.

Langue : code collectif partagé par une communauté pour communiquer (p. ex. le français, l'anglais ou l'espagnol).

Laryngé : provenant du ou relatif au larynx.

Larynx: structure de l'appareil phonatoire humain qui contient les plis vocaux.

Neurodégénératif : résultant ou se caractérisant par la dégénérescence du système nerveux, en particulier des neurones (cellules cérébrales) du cerveau

Neurodivergent : différence dans les fonctions mentales ou neurologiques par rapport à ce qui est considéré comme étant typique ou normal.

Non verbal: n'impliquant pas ou n'utilisant pas les mots ou la parole.

Orthophonie : domaine qui s'occupe de l'évaluation, de l'identification et du traitement des troubles de la communication et de la déglutition.

Orthophoniste : professionnel/le agréé/e dans le domaine de l'orthophonie qui évalue, identifie et traite les troubles de la communication et de la déglutition.

Parole : production de sons à l'oral.

Pathologie : étude des causes, des effets et du traitement des troubles.

Patient: personne qui reçoit des soins ou un traitement d'un/e clinicien/ne, généralement dans un hôpital ou dans un autre établissement de soins médicaux.

Populations cliniques : groupe de personnes qui ont une condition spécifique.

Résonance (en référence à la résonance vocale) : amplification et intensification des vibrations des plis vocaux.

Sciences de la réadaptation : domaine qui s'occupe de maintenir et de restaurer la capacité de bouger et de fonctionner dans la vie quotidienne chez les personnes affectées par une blessure ou un trouble. Les physiothérapeutes, les ergothérapeutes, les audiologistes et les orthophonistes font partie de ce domaine.

Sclérose latérale amyotrophique (SLA) : maladie neurologique rare qui affecte principalement les cellules nerveuses (neurones) qui contrôlent les mouvements musculaires volontaires.

Stage clinique: cours conçu pour la préparation des cliniciens qui implique l'application pratique supervisée de la théorie étudiée précédemment.

Traumatisme crânien: lésion cérébrale causée par un traumatisme soudain à la tête (recevoir un coup ou une secouement, par exemple) qui affecte le fonctionnement normal du cerveau. Les symptômes varient en fonction de la gravité de la lésion cérébrale.

Trouble de la communication : tout trouble qui affecte la capacité à comprendre, à identifier ou à produire le langage ou la parole et qui empêche de communiquer avec les autres de manière efficace.

Trouble de la parole : condition qui a un impact sur la capacité d'une personne à parler couramment, correctement, ou avec une résonance ou un ton clair.

Trouble développemental du langage (TDL): se dit d'un enfant qui a des problèmes de développement du langage qui se poursuivent à l'âge scolaire et au-delà.

Verbal: relatif à ou sous forme de mots parlés.



Evonne Syed, McMaster University Diplômée 2022

Programme: *Honours Cognitive Science of Language, Mineure en French*

Comment j'ai découvert l'orthophonie : J'ai découvert l'orthophonie lorsqu'un membre de ma famille a reçu des soins orthophoniques lorsque j'étais plus jeune.

Pourquoi je veux être orthophoniste : J'ai vu de mes propres yeux l'impact du rôle d'un orthophoniste dans ma famille. J'ai un amour de longue date pour le langage, et ma personnalité et mes intérêts correspondent également à la profession. Je crois que la communication est essentielle pour entretenir des relations significatives dans la vie, et j'ai un grand désir de soutenir et d'améliorer la qualité de vie des personnes ayant des difficultés de communication afin qu'elles puissent s'épanouir davantage.

Pourquoi j'ai voulu créer ce guide : Peu de gens connaissent le métier d'orthophoniste et l'importance de leur travail. J'espère que ce guide touchera les étudiants et le public et qu'elle inspirera les générations d'orthophonistes futures !

Passe-temps : Je suis poète locale - j'adore écrire et lire des poèmes ! Certains de mes moments préférés sont passés à déguster de la bonne nourriture en compagnie de gens magnifiques.

Langues parlées : l'anglais, le français, le bengali et un peu d'American Sign Language !



Imad Ali, McMaster University Diplômé 2022

Programme : *Honours Neuroscience*

Comment j'ai découvert l'orthophonie : Au cours de ma deuxième année à l'université, j'ai découvert le laboratoire de recherche de la Dre Lyn Turkstra ! Orthophoniste elle-même, elle a été la première personne à m'encourager vers cette profession.

Pourquoi je veux être orthophoniste : Pendant la plus grande partie de ma vie, je n'ai pas pu prononcer le son « r ». À cause de ce trouble de la parole, j'ai vécu l'expérience de composer avec des difficultés de la communication. Je veux devenir orthophoniste afin d'aider les autres à vivre des expériences semblables.

Pourquoi j'ai voulu créer ce guide : Beaucoup de gens ne savent pas ce qu'est un orthophoniste ou ce que sont les troubles de la communication. Moi-même, je ne connaissais pas l'orthophonie avant ma deuxième année d'université ! En créant ce guide, je veux faire connaître cette profession importante et expliquer pourquoi il faut que davantage de personnes s'y intéressent à l'avenir et deviennent orthophonistes !

Passe-temps : Mes activités préférées sont les promenades en plein air et l'admiration de jolis couchers de soleil. J'aime aussi apprendre de nouvelles langues !

Langues parlées : l'anglais, l'urdu, le français, l'arabe et le turc. La plupart du temps, je communique en anglais ou en urdu.

Références

- Alliance canadienne des organismes de réglementation en orthophonie et en audiologie. (2018). Profil de compétences nationales pour l'orthophonie. <https://caaspr.ca/sites/default/files/2019-08/Profil-de-compétences-nationales-pour-lorthophonie.pdf>
- American Speech-Language-Hearing Association (ASHA). (2020). *2020 Member & Affiliate Profile. Annual demographic & employment data*. <https://www.asha.org/siteassets/surveys/2020-member-and-affiliate-profile.pdf>
- American Speech-Language-Hearing Association. (2021). *Definitions of communication disorders and variations*. <https://www.asha.org/policy/rp1993-00208>
- American Speech-Language-Hearing Association. (2021). *Speech and language disorders*. <https://www.asha.org/public/speech/disorders>
- American Speech-Language-Hearing Association. (2021). *Speech-language pathologists. Job description and career information*. <https://www.asha.org/students/speech-language-pathologists>
- AutumnDawn. (2015). *What's the difference between an SLP and a teacher?* <https://autumndawnbryant.wordpress.com/2015/01/12/whats-the-difference-between-an-slp-and-a-teacher>
- Bergeron, Catherine. *Votre métier en 5 questions: orthophoniste*. <https://www.coupdepouce.com/vie-perso/travail/article/votre-metier-en-5-questions-orthophoniste>
- BBC. (n.d.). *5 celebs you probably didn't know had speech problems*. BBC Radio 1. <https://www.bbc.co.uk/programmes/articles/1DtVghvFzDkDt3FC7gsM0S3/5-celebs-you-probably-didnt-know-had-speech-problems>
- Emplois Canada. *Quels sont les salaires pour le poste d'orthophoniste?* <https://emplois.ca.indeed.com/career/orthophoniste/salaries>
- Félix, D. S. (2018, April 18). *What Kendrick Lamar's Pulitzer means for hip-hop*. The New Yorker. <https://www.newyorker.com/culture/cultural-comment/what-kendrick-lamars-pulitzer-means-for-hip-hop>
- Foussianes, C. (2021, April 30). *Amanda Gorman's poem stole the show at the inauguration. Read it again here*. Town & Country. <https://www.townandcountrymag.com/society/politics/a35279603/amanda-gorman-inauguration-poem-the-hill-we-climb-transcript>
- Gouvernement du Canada / Government of Canada. (7 juin 2021). Orthophoniste au Canada. Guichet-Emplois Bank. <https://www.guichetemplois.gc.ca/rapportmarche/profession-sommaire/22734/ca>
- Hartnett, J. K. (Ed.). (2019, September). *Speech-language therapy (for parents)*. KidsHealth from Nemours. <https://kidshealth.org/en/parents/speech-therapy.html>

- IMDb.com. (25 décembre 2010). The King's Speech. IMDb. <https://www.imdb.com/title/tt1504320>
- Institut canadien d'information sur la santé. Les dispensateurs de soins de santé au Canada, 2015 à 2019 — tableaux de données. Ottawa, ON : ICIS; 2020.
- Kindred Hospital Rehabilitation Services. (2014). 12 things it takes to be a speech-language pathologist. <https://www.kindredhealthcare.com/our-services/kindred-rehabilitation-services/blog-kindred-rehab-advantage/2014/05/30/12-things-it-takes-to-be-a-speech-language-pathologist>
- Maier, K. (2013). *Why the scarcity of male SLPs-and what can be done*. <https://leader.pubs.asha.org/doi/10.1044/why-the-scarcity-of-male-slps-and-what-can-be-done/full>
- Orthophonie-Audiologie Canada. (2021). *Les programmes universitaires*. SAC. <https://www.oac-sac.ca/membres-étudiants/les-programmes-universitaires>
- Orthophonie-Audiologie Canada. (2021). *À propos d'OAC*. SAC. <https://www.oac-sac.ca>
- Orthophonie-Audiologie Canada.. (2021). *Devenir orthophoniste*. OAC. <https://www.oac-sac.ca/orthophonie/devenir-orthophoniste>
- Orthophonie-Audiologie Canada. *Mois de la parole et de l'audition*. (2021, le 6 mai). <https://www.oac-sac.ca/nouvelles-et-%C3%A9v%C3%A9nements/mois-de-la-parole-et-de-laudition?>
- Orthophonie-Audiologie Canada. (2021, May 6). *Que font les orthophonistes ?* <https://www.oac-sac.ca/public/que-font-les-orthophonistes?>
- Orthophonie-Audiologie Canada. (2016, February 29). *Champ d'exercice de l'orthophoniste*. https://oac-sac.ca/sites/default/files/resources/scope_of_practice_speech-language_pathology_fr.pdf
- Orthophonie-Audiologie Canada. (2019). *Fiches de renseignements*. <https://www.oac-sac.ca/public/fiches-de-renseignements#Autres>
- Orthophonie-Audiologie Canada. *Les organismes de réglementation*. <https://www.oac-sac.ca/ressources-professionnelles/organismes-de-réglementation>
- PEI Speech and Hearing Association. (2005). Speech, language and hearing fact sheet. <https://www.peispeechhearing.ca/admin/Editor/assets/speechhearingfactsheet.pdf>
- Pinellas County Schools. (2021). Pinella Multicultural Advisory Committee. <https://www.pcsb.org/domain/5058>
- Le portail du bégaiement*. <http://scraly.free.fr>
- Robledo, S. J. (2010, November 20). The King's Speech - movie review. Common Sense Media: Ratings, reviews, and advice. <https://www.common Sense Media.org/movie-reviews/the-kings-speech>
- SpeechPathologyGraduatePrograms.Org. (2021). *5 things I love most about being an SLP*. <https://www.speechpathologygraduateprograms.org/5-things-i-love-most-about-being-an-slp>