

RAPPORT DU COMITÉ DE LA PLANIFICATION ACADÉMIQUE PRÉSENTÉ À L'ASSEMBLÉE ORDINAIRE DU SÉNAT DE NOVEMBRE 2019

POUR DISCUSSION

Suivi après dix-huit mois - Recommandations du COPA découlant de l'examen du programme de premier cycle en : **FOLKLORE ET ETHNOLOGIE À L'UNIVERSITÉ DE SUDBURY**

L'extrait ci-dessous est tiré du Processus d'assurance de la qualité à l'Université Laurentienne (PAQL), approuvé au Conseil de la qualité en juin 2011 et révisé en 2018 et 2019.

PROCESSUS DE SUIVI

Au plus tard dix-huit mois après la soumission au Sénat, les responsables de la mise en œuvre des modifications envoient un rapport écrit au doyen ou à la doyenne et au COPA où ils rendent compte des mesures prises à la suite de l'examen.

ASSURANCE DE LA QUALITÉ – EXAMEN CYCLIQUE À L'UNIVERSITÉ LAURENTIENNE DU PROGRAMME DE BACCALAURÉAT SPÉCIALISÉ EN FOLKLORE ET ETHNOLOGIE À L'UNIVERSITÉ DE SUDBURY

Recommandations nécessitant un suivi		Responsabilité	Chronologie	Réponse du département de folklore et ethnologie
R8	Envisager la création d'une majeure en folklore et ethnologie à l'intérieur du programme de baccalauréat de quatre ans.	Unité départementale Université de Sudbury	En cours (prévue pour 2019-2020)	C'est une recommandation qui sera examinée cette année universitaire. Cette étape était pensée de suivre après la création de nouveaux cours. Puisque cette étape est presque finie (voir 10 ^e recommandation), nous pouvons procéder à la réorganisation du programme.
R9	Réduire le nombre de blocs de cours à l'intérieur du programme de folklore et ethnologie.	Unité départementale	En cours, prévu pour automne 2019	Il était important de créer de nouveaux cours avant de procéder à la simplification des blocs. Ce travail est

				prévu pour l'automne 2019.
R2	Mettre en place un plan pour promouvoir le programme de folklore et ethnologie, non seulement en Ontario français, mais aussi ailleurs dans la francophonie canadienne.	Unité départementale. Université de Sudbury	En continu Après révision et consolidation du programme.	La promotion n'a jamais arrêté. Annuellement, le département fait des rapports pour la promotion du programme dans des revues de spécialité (par ex., Rabaska. Les projets de recherche développés par Daniela Moisa avec des universités canadiennes (Glendon College, UQAM, Université de Montréal), mais aussi internationales (Université de Poitiers, France ; Université « Stefan cel Mare », Roumanie), etc. contribuent également à la promotion du programme, à l'échange d'étudiants et d'expertise à l'échelle nationale et internationale.
R3	Créer un comité pour promouvoir les partenariats avec divers organismes dans la communauté franco-ontarienne.	Unité départementale (déterminera le besoin)	Pas de comité Fait par des démarches individuelles	Daniela Moisa a continué de diversifier les liens avec la communauté. Voici une sélection des démarches déjà entamées pour les années 2018, 2019 et 2020 : elle est membre du CA du Centre franco-ontarien de folklore ; elle a des collaborations avec la

				<p>Fiducie ontarienne du patrimoine, à Toronto, le Salon du livre de Sudbury, la future Place des Arts, l'Institut franco-ontarien, le Cabaret africain, la « Terre dynamique », le Centre de santé communautaire du Grand Sudbury, les communautés ethnoculturelles ivoirienne, congolaise, ukrainienne, russe, roumaine et italienne, mais aussi avec la communauté franco-ontarienne.</p> <p>Elle siège sur le CA de l'ACFAS Sudbury.</p> <p><u>Quelques résultats concrets</u> : cycle de conférences « Rencontres du patrimoine » (2017, 2018, 2019), tables rondes à l'ACFAS Sudbury, etc.</p>
R4	Trouver des façons de rendre plus souple le processus décisionnel de l'Université de Sudbury à l'intérieur de l'Université fédérée.	La rectrice de l'Université de Sudbury, Le recteur de l'Université Laurentienne, le vice-recteur à l'enseignement, la doyenne de la Faculté des arts	Continue	
R5	Maintenir inchangé dans l'avenir immédiat le titre du programme.	Unité départementale Université de Sudbury	Après révision et consolidation du programme.	C'est un changement qui sera décidé prochainement. Après consultation avec le nouveau recteur, nous prévoyons de changer

				<p>le titre du programme en Ethnologie (ETNO) tout simplement. Pour le terme de folklore, nous maintenons le même argumentaire que celui développé dans notre réponse à la recommandation. Selon notre expertise accumulée ces deux dernières années, l'ajout de la deuxième partie, « études patrimoniales » rendrait le programme restrictif. Or notre démarche est de l'élargir les thèmes d'enseignement et de recherche afin d'intégrer des thématiques d'actualité telles que la migration, la diversité culturelle, les minorités ethnoculturelles, la culture et l'identité à l'ère des nouvelles technologies, etc. Le terme d'ethnologie pourrait avoir une résonance très favorable, notamment auprès de la clientèle étudiante francophone internationale de l'Ontario et du Canada, mais aussi des pays francophones de l'Europe et de l'Afrique du Nord et Centrale.</p>
--	--	--	--	--

R7	<p>Entreprendre un dialogue avec les responsables des études autochtones à l'Université de Sudbury en vue de développer des projets centrés sur les rapports interculturels entre autochtones et francophones.</p>	<p>Unité départementale (en dialogue avec le département d'études autochtones)</p>	<p>Continue</p>	<p>La collaboration et les discussions ont continué malgré le départ de certains membres du personnel enseignant, dont prof. Brock Pitawanakwat. En plus du travail commun pour retravailler le contenu de certains cours transcodés et le développement de cours transcodé en français, le nouveau directeur du département d'Indigenous Studies, prof. Lucien Pelletier, et prof. Daniela Moisa du programme de Folklore et ethnologie sont en train de terminer le travail de création d'un certificat interdisciplinaire qui sera accueilli par le département culture et communication et qui réunira, entre autres, des cours en FOLK, ETJO, ETAM, PHIL et SREL.</p>
R15	<p>Former un comité d'archives composé de professeurs de l'Université de Sudbury et de la Laurentienne.</p>	<p>Unité départementale détermine les besoins en la matière</p>	<p>NA</p>	<p>NA</p>
R16	<p>Entreprendre des pourparlers avec les dirigeants du Centre franco-ontarien de Folklore pour planifier des actions conjointes en vue du développement des archives.</p>	<p>Unité départementale</p>	<p>FAIT Continue</p>	<p>Depuis un an, Prof Daniela Moisa est membre du CA du CFOF. Les cours qu'elle donne (FOLK 1117 et FOLK 2436) encouragent les</p>

				étudiants à mener des projets de recherche en collaboration avec le centre.
R18	Afin de pouvoir offrir un plus grand nombre de cours sur place, il sera nécessaire d'embaucher un second professeur régulier.	Université de Sudbury (déterminera le besoin en fonction d'autres décisions, notamment en lien avec R17)		<p>Cette recommandation a été soulevée les deux dernières évaluations du programme et nous sommes persuadés que la réussite du programme en dépend fortement.</p> <p>L'enseignement en classe est très important dans l'ethnologie qui est une discipline de terrain, avec une méthodologie qui oblige la collaboration avec les communautés.</p> <p>L'enseignement est donc indissociable des projets de recherche. Enseignement + recherche + Communauté. Or, les chargés de cours ne sont pas payés par la recherche. La présence de deux professeurs à temps plein permettrait la diversification des cours sur campus, le partage des responsabilités administratives d'un département qui comporte DEUX programmes distincts de même que le développement d'une variété de projets de recherche. C'est une</p>

				discipline avec un potentiel énorme, mais qui piétine en raison de manque de personnel académique.
R6	Encourager la nouvelle directrice du département de Culture et communication à poursuivre la démarche proposée dans le document intitulé « Vers une nouvelle vision du programme ».	La directrice du département	Continue, 12 mois Nous proposons 2 ans FAIT EN CONTINU	La mineure créée en 2017 se donne régulièrement chaque année ; <u>Création de nouveaux cours sur campus et deux cours en ligne</u> qui renforcent les thématiques proposées par la nouvelle vision du programme, par exemple les <u>cultures à l'ère de la communication, le numérique, le patrimoine, les cultures minoritaires</u> . Plusieurs <u>cours en FOLK et ETJO ont été transcodés</u> afin de faire avancer l' <u>interdisciplinarité</u> (pour plus de détails, voir la 10 ^e recommandation).
R10	Revoir les titres et descriptions de certains cours, afin d'actualiser le programme et de l'adapter aux besoins actuels.	Unité départementale	Fait	FOLK-ETJO 2306 (CPF, mai 2019) ; FOLK-ETJO 2XXX FL 10 (CPF mai 2019) ; FOLK 2226 FL 10.
			En processus de finalisation (automne 2019)	FOLK 1117 FL et FOLK 1117 FL 12 FOLK 2XXX FL 12 ; FOLK 1XXX FL 12 ; FOLK 2117 FL 12 ; FOLK-ETAM 2276 FL 12 ; FOLK-ETAM 2337 FL 12 ;

				FOLK 3516 FL 10
R11	Le contenu de chaque cours enseigné à distance devra être revu en ce qui concerne les évaluations exigées.	Unité départementale	En cours	Le processus est bien entamé (voir les résultats à la 10 ^e Recommandation) et il continuera les deux prochaines années. Néanmoins, notre avancement dépend des ressources disponibles.
R13	Le cours FOLK 1117 « Introduction à l'enquête folklorique », qui pourrait être renommé « Initiation à l'enquête ethnologique » devra être enseigné en direct.	Unité départementale (déterminera le besoin)	EN COURS (la finalisation du processus prévue pour automne 2019)	Ce changement a été retardé en raison du processus d'évaluation du cours en ligne. Puisque la révision est terminée, nous pouvons procéder au changement de titre qui va se faire simultanément pour la variante en classe et en ligne. Elle est prévue pour cette année universitaire (2019-2020).
R17	Offrir un plus grand nombre de cours en direct, afin de répondre aux besoins des étudiants qui complètent une concentration ou une majeure en folklore et ethnologie.	Unité départementale Université de Sudbury	Fait	2018-2019 : 5 cours en classe, 3 enseignants ;
R12	Le contenu de chaque cours enseigné à distance devra être revu en ce qui concerne la documentation fournie aux étudiants et les lectures requises.	Unité départementale	En cours	Les changements se font graduellement, en fonction des ressources d'argent et humaines (professeurs et experts dans les domaines touchés par

				le contenu des cours).
--	--	--	--	------------------------